

Madame, Monsieur,

Actuellement en CDI à Ericsson (prestataire chez France 24), je souhaite me réorienter professionnellement.

J'ai obtenu en 2008, un BTS audiovisuel option technique d'ingénierie et exploitation des équipements. Après mes études, j'ai rapidement trouvé un poste de technicien de diffusion chez Ericsson pour Canal Overseas, où je suis resté 1 an, puis j'ai évolué comme opérateur serveur synthé pour France 24 pendant deux ans.

Peu à peu le monde du graphisme s'est imposé à moi, car j'utilisais Photoshop et After Effects pour des petits projets personnels durant mes temps libres, et ma curiosité envers cette pratique ne faisait que s'accroître.

J'ai donc décidé de tenter ma chance, et j'ai postulé en interne pour un poste d'infographiste à France 24. Ils ont accepté de me mettre à l'essai 3 mois et cela a été concluant. Pendant un an, mes collègues m'ont enseigné leur savoir-faire. Ils m'ont appris à faire des choix techniques, créatifs et surtout à travailler dans la rapidité. Ce fut une année passionnante durant laquelle est né en moi un réel désir de m'épanouir graphiquement.

Ma deuxième année en tant qu'infographiste a été moins passionnante, parce que j'avais acquis en un an les connaissances suffisantes pour le métier, et que les tâches répétitives demandaient peu de créativité. Je me suis donc concentré sur des travaux personnels pour essayer de progresser toujours plus, que ce soit en technique ou pour développer mon esprit de créativité. J'avais dans l'espoir de trouver un poste de graphiste dans des entreprises d'habillage audiovisuel.

Grâce à mes projets personnels, j'ai vite remarqué que la 3D ouvrait des portes à beaucoup plus de possibilités créatives, notamment pour les habillages télé. J'ai donc commencé à me former seul avec le logiciel Cinéma 4D. Et je me suis rendu compte que les connaissances et la pratique qu'il fallait acquérir pour faire des choses intéressantes, étaient beaucoup plus poussées que ce que j'avais vu précédemment. Et j'en ai été d'autant plus passionné.

Par la suite, j'ai pu obtenir une formation d'une semaine sur les bases du logiciel 3DS Max. Après de nombreux échanges avec mon formateur qui travaille chez Akama, j'ai compris que ce milieu avait tout pour me plaire. Mais n'ayant pas fait d'études de graphisme, je suis encore très loin de pouvoir y accéder.

C'est pourquoi je fais cette demande de CIF, car cela m'apparaît être la meilleure solution pour m'orienter dans ce secteur. Cela me permettrait de rester dans le monde du travail, et de pouvoir suivre une formation complète.

J'espère que mon parcours saura vous prouver ma réelle motivation.

En attendant que ma candidature soit étudiée, je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Ziad ABOU JAMRA